Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. How is the boy going to get to Sandra's house?

A.



B.

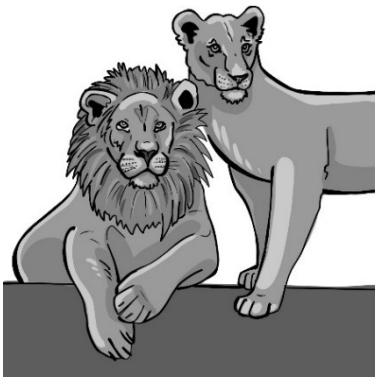


C.

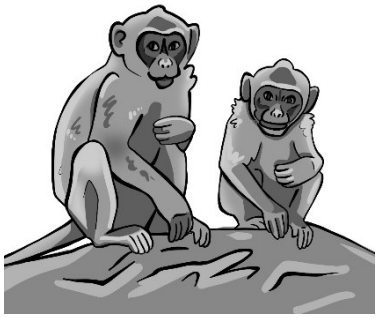


1.2. Which animals do the speakers decide to see <u>first</u>?

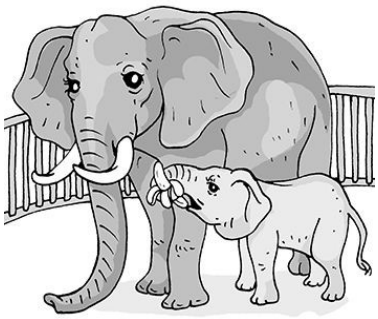
A.



B.



C.

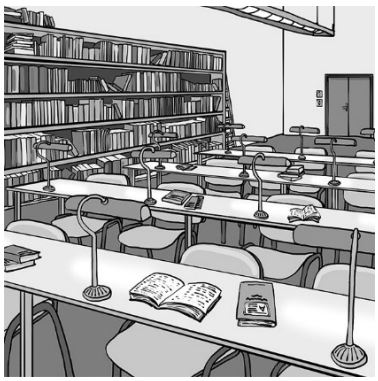


1.3. Where are the people talking?

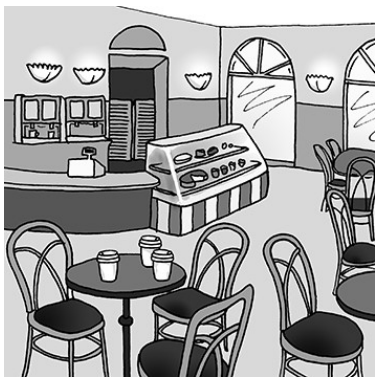
A.



B.



C.



1.4. The girl is leaving the message

A. to recommend a vet for a parrot.

B. to ask for help with a parrot.

C. to apologize for a parrot's behaviour.

1.5. The boy and the girl are talking about

A. preparing something to eat.

B. asking someone for a recipe.

C. shopping for food together.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat kupowania rzeczy używanych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

The speaker got

A. a second-hand item as a gift for someone else.

B. a free gift with something he/she bought.

C. a whole collection of something.

D. something because it was hand-made.

E. something he/she was looking for without spending money.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane ze sportem (3.1.–3.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. I think the first half was brilliant!

B. No, I'm not very good at swimming.

C. I can't, I already play for another team.

D. No, the ones I liked were too big for me.

E. Yes, when I was at a sports camp last year.

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.

Zadanie 4. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie informacje na temat wycieczki szkolnej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 4.1.–4.3. w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Trip to the Botanical Gardens

- guided tour – **4.1.** _____ hours long
- lunch outdoors with a view of **4.2.** _____
- the best photos will be shown in the **4.3.** _____

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Koleżanka szuka pomysłu na prezent dla taty. Jak poradzisz jej, co jemu kupić?

A. Did you buy this book for your father?
B. Why don’t you buy him a good book?
C. Which book do you think I should buy?

5.2. Kolega nie może pojechać na obóz. Jak wyrazisz żal z tego powodu?

A. Sorry, I won’t go to the camp with you.
B. You mustn’t go to the camp.
C. I’m so sorry you can’t go to the camp.

5.3. Turysta pyta Cię, gdzie jest najbliższa poczta. Co mu powiesz?

A. There he is.
B. Off you go.
C. Over there.

5.4. Nie możesz znaleźć swojej czapki. Jak poprosisz kolegę o pomoc w jej znalezieniu?

A. Will you look for it with me?
B. Could you find me another one?
C. Would you look at it for me?

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

X: Can I borrow your camera for the trip, please?

Y: Yes, you can, but remember to **6.1.** (**back**) _____ on Monday.

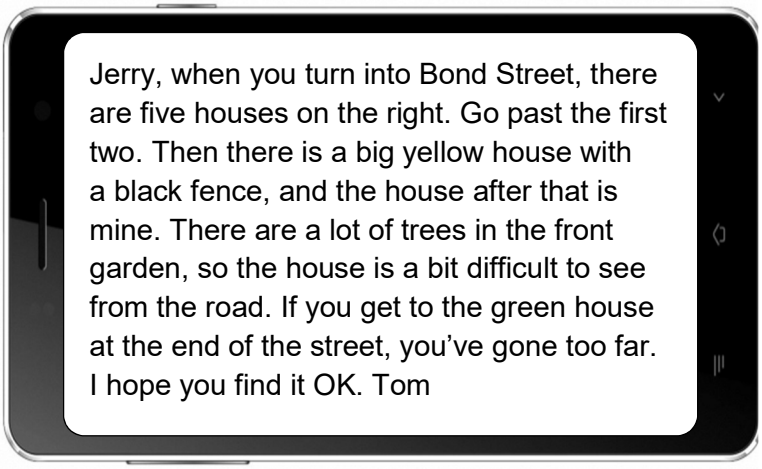
X: OK, thanks.

X: Hello, **6.2.** (**may**) _____ to Mr Black, please?

Y: I'm sorry, he's in a meeting. Please call again in an hour.

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



7.1. Where is Tom's house located?

A. Behind the black fence.
B. Next to the yellow house.
C. At the end of the street.

Book & Toy Exchange

On December 10th we are going to have this year's Book & Toy Exchange.

Students can bring books and toys they no longer need and get something interesting that someone else has brought in.

Your child may need help choosing suitable items and transporting them to school. The books and toys can be left in room 3B with Mr Smith or Ms Brown who have lessons there.

For more information, please contact your child's class teacher before the next parents' meeting on December 6th.

7.2. This text was written for

A. students.

B. parents.

C. teachers.

When a family from Wisconsin were at a campsite near a lake recently, they saw something strange in the water. It was a baby bear with a huge plastic bottle on its head. The family used a boat to reach the bear and help it. They quickly managed to get the bottle off its head. The animal swam to the shore and ran off to find its own family.

Na podstawie: www.people.com

7.3. The best title for the news report is

A. A HAPPY ENDING FOR A BEAR.

B. A FAMILY OF BEARS.

C. A BEAR'S RIVER ADVENTURE.



Linda Fulson, who was a student at our school from 2017 to 2024, has done it again! Last week her wonderful team won the national basketball competition for the fourth time! Next Saturday at 10 a.m. at Leeds Town Hall, Linda and her teammates are going to give a short presentation about playing sport professionally. If you are interested, sign up with Mr Jones, our PE teacher. Don't miss the opportunity to see the team and possibly get their autographs!

7.4. The author of this text

A. invites students to a meeting with basketball players.

B. encourages students to join the school basketball team.

C. gives advice on becoming a professional basketball player.

Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

A MYSTERY MUSICIAN

One day a young man came into an antique shop which sold old furniture and musical instruments. He saw a piano standing by the window and asked if he could play it. Although there was a ‘DO NOT PLAY’ sign on the piano, the shop assistant said: “Sure, go ahead.” The customers in the shop were amazed at what happened next. **8.1.** _____ After he’d finished playing, he simply left the shop before anyone could speak to him.

The shop assistant posted a video of the performance on the shop’s website. **8.2.** _____ This made such a great impression on the owner of the shop that he decided to offer the piano to the young artist for free. **8.3.** _____ The local TV station started a search and finally they found him. He was a 23-year-old architecture student and had learnt to play the piano all by himself!

Na podstawie: www.boston.com

A. The young man gave them a fantastic performance of “Don’t Stop Believing”.
B. There was one problem, though – nobody knew how to contact the mystery musician.
C. Immediately, it got thousands of views and comments.
D. He wanted to get an old instrument without paying for it.

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy teksty o słynnych obrazach (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jeden z tekstów pasuje do dwóch zdań.

A. *Arrangement in Grey and Black No. 1*



This is the original title of a famous painting by the American artist, James McNeill Whistler. The painting is now on show at a museum in Paris. In 1871 in England, soon after it was created, the people who first saw it at an exhibition thought that the title was strange. Whistler then decided to rename the painting as *Portrait of the Artist's Mother*. The woman he painted is indeed his mother. On the wall above her there is a picture which is a small version of another painting by Whistler.

B. *The Mona Lisa*



The Mona Lisa, painted by Leonardo da Vinci some time between 1503 and 1519, is one of the most famous portraits in the world, but nobody really knows who the woman in it was. One theory says that she was the wife of Francesco del Giocondo, the man who ordered the portrait from Leonardo. As a result, some people gave the painting another title: *La Gioconda*. *The Mona Lisa* has been kept in the Louvre Museum in Paris for centuries, except for two years, when it was stolen. Luckily, the thief was caught when he was trying to sell the painting, so it was safely returned to its place.

C. *The Bedroom version I*



This painting is by Vincent Van Gogh, the famous Dutch artist. It shows Van Gogh's bedroom in Arles, France, where he lived for some time. On the walls of the simple room in the painting we can see some pictures. Three of them are in fact tiny copies of pictures Van Gogh painted before this one. The phrase "version I" is in the title because Van Gogh painted two more versions of *The Bedroom* after the first one got a little damaged during a flood. *The Bedroom version I* can now be seen at the Van Gogh Museum in Amsterdam.

Na podstawie: www.niezlasztuka.net, www.britannica.com

9.1.	This painting includes a few other pictures painted by the artist.	
9.2.	This painting was given another title by the artist.	
9.3.	In this painting we can see a member of the artist's family.	
9.4.	This painting was missing from a museum for some time.	

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w dialogu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Tekst 1.

Here are five ways to help your brain remember information better when you prepare for a test:

- Make notes in your own words instead of copying everything that is in a book.
- Read out loud or sing while studying – your brain likes it when you make sounds and listen to them at the same time!
- Start studying early, a few days before your test.
- On the day before the test, just read through your notes again, and that's it!
- Finally… have a good night's sleep before the test!

Na podstawie: www.parenting.etonhouse.edu.sg

Tekst 2.

Bruce Tunstall, an 8th grade student from Virginia, USA, can draw a detailed map of the world from memory in 15 minutes on a whiteboard. Bruce has always had a deep love for geography and travelling. "The thing about drawing the world is that you don't really have to be good at drawing. I'm not, but I can still do it well," he says.

Na podstawie: www.kbtx.com

Cześć Haniu, czy zdecydowałaś już, co umieścimy w naszej prezentacji o przygotowywaniu się do sprawdzianów?

Myślałam o zrobieniu slajdu o metodzie łatwiejszego zapamiętywania dzięki dźwiękom. Wiesz, o tej radzie, żeby czytać na głos albo **10.1.** _____, kiedy się uczymy. Może zaprezentujemy, jak to działa, i przećwiczymy w klasie?

Może być zabawnie!

Wykorzystajmy też informację, że warto zacząć się uczyć wcześniej, a **10.2.** _____ przed sprawdzianem tylko przejrzeć notatki.

A czytałaś o tym chłopaku z USA, który potrafi z pamięci w ciągu 15 minut narysować na tablicy dokładną **10.3.** _____? Podajmy to jako ciekawostkę.

Dobry pomysł! To na pewno ożywi naszą prezentację i każdy zapamięta ten przykład.

A o to przecież chodzi.

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.
Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. did	**B.** for	**C.** made	**D.** more	**E.** much	**F.** of

HAVE YOU EVER TRIED ONION ICE CREAM?



Manuel Oliveira had a small ice cream shop offering traditional ice cream flavours like vanilla, strawberry and chocolate. When he watched a TV programme about avocado ice cream, he **11.1.** _____ the decision to experiment with new ingredients. Oliveira has got into the Guinness Book of Records as the owner of the ice cream shop with the most flavours – 709 in total. He is famous **11.2.** _____ making carrot, onion and spinach ice cream. If you want to try even more extreme tastes, he offers flavours like fish or meat. Amazingly, they taste **11.3.** _____ better than they sound. They are all sweet and creamy.

Na podstawie: www.latimes.com

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

COWBOY COLLEGE

Do you dream of **12.1.** _____ a cowboy? If so, there's a cowboy college in Arizona that might be perfect for you. Over 10,000 students have attended it **12.2.** _____ 1989, when it opened. At this school, you learn to farm and cook over an open fire, as well as how to look after cows and make repairs on the ranch. The best part is that **12.3.** _____ student gets his or her own horse to ride.
Yee haw!

Na podstawie: www.cbc.ca

12.1.

A. be

B. being

C. have been

12.2.

A. from

B. in

C. since

12.3.

A. all

B. every

C. most

Zadanie 13. (0–3)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (13.1.–13.3.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.
Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

13.1. Who does this mobile phone belong to?

OWNER

Who _____

of this mobile phone?

13.2. They don’t let us eat during lessons.

ALLOWED

We are not _____

during lessons.

13.3. New York is bigger than Warsaw.

BIG

Warsaw isn’t _____ New York.

Zadanie 14. (0–10)

Niedawno podarowano Ci rower. W e-mailu do koleżanki z Anglii:

- **wyjaśnij, kto i z jakiej okazji podarował Ci ten rower**
- **przedstaw reakcję Twoich kolegów na otrzymany przez Ciebie prezent**
- **opisz pogodę, jaka była podczas Twojej pierwszej przejażdżki tym rowerem.**

*Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako **XYZ**.*
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

